

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ

1. Valora la importància del dibuix com a eina del pensament i finalitat en si mateix a través de la història de l'art en el procés creatiu; amb finalitats artístiques, tecnològiques o científiques?
2. Utilitza amb criteri els materials i la terminologia específica?
3. Mostra una actitud autònoma i responsable i respecta les produccions pròpies i alienes, així com l'espai de treball, les pautes indicades per dur a terme les d'activitats i aporta a l'aula tots els materials necessaris?
4. Descriu gràficament objectes naturals o artificials mostrant la comprensió de la seva estructura interna?
5. Empra la línia per configurar formes i transmetre expressivitat?
6. Aplica les lleis bàsiques de la percepció visual en representar diferents volums geomètrics o orgànics dins un espai compositiu d'acord amb les proporcions i la perspectiva?
7. Representa el volum d'objectes i espais tridimensionals mitjançant la tècnica del clarobscur?
8. Valora la influència de la llum com a configuradora de formes i el seu valor expressiu?
9. Explora les possibilitats expressives de la textura visual i el clarobscur?
10. Coneix i aplica els fonaments teòrics sobre el color i les relacions cromàtiques, tant en l'expressió gràficoplàstica com en l'anàlisi de diverses manifestacions artístiques?

AVALUACIÓ DELS TREBALLS O PROJECTES

L'avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes de batxillerat serà contínua, formativa i integradora. S'avaluarà la consecució dels objectius establerts i el desenvolupament de les competències corresponents. L'avaluació de les competències (definides com l'aplicació de coneixements, habilitats i actituds en la resolució de problemes en contextos diferents, amb qualitat i eficàcia) es valorarà amb el treball diari realitzat a classe per l'alumne.

Per l'avaluació dels alumnes, la professora pot establir proves orals, mitjançant un PowerPoint al finalitzar cada una de les unitats didàctiques, per mesurar-ne el nivell, així com presentacions de treballs individuals o col·lectius.

Tots els projectes o treballs que realitzem durant l'avaluació seran la nota que integrarà els 3 tipus de continguts (conceptuals, procedimentals i actitudinals) que s'aprenen de manera integrada amb la finalitat de desenvolupar la capacitat de l'alumne en relació amb les diverses situacions de l'entorn.

Cada làmina o treball serà puntuat de l'1 al 8, el 20% restant és l'actitud i treball a classe. Cada dia es firma la làmina en començar i acabar la feina. Si l'alumne/a no ha pogut assistir a classe, ha de mostrar l'agenda amb la justificació signada només entrar a classe i es justificarà la falta a la làmina.

A més de la nota del treball, es tindrà en compte la PUNTUALITAT en el lliurament de les tasques i la CONSERVACIÓ en bon estat del material propi i del material comú. El mal ús del material i el no conservar la classe neta té un punt de penalització per dia.

L'assignatura de dibuix artístic abraça, en major o menor mesura, totes les competències clau. És una assignatura integradora que engloba l'art, la ciència i la tècnica, la qual cosa fa viable i interessant la coparticipació amb altres departaments didàctics en projectes comuns.

La nota de cada avaluació és la mitjana numèrica dels treballs i/o làmines realitzades, les competències assolides i els continguts treballats a classe

És obligatori la presentació de tots els treballs per fer la mitjana de l'avaluació.

La no presentació dels treballs suposa el suspens de l'avaluació.

La nota final de curs és la mitjana numèrica de les notes de les diferents avaluacions (es pot considerar de forma favorable el procés de millora de l'alumne) i equival a un 75% del total del curs. L'altre 25% és la presentació del Llibre d'Artista que s'entregarà a final de curs.

FALTES I JUSTIFICACIONS

El retràs injustificat en l'entrega dels treballs, serà penalitzat amb 0,5 punts menys per dia de classe que passi. Quan l'alumne/a falti per malaltia o un altre motiu completament justificat s'haurà de preocupar de fer la feina i presentar-la el primer dia de la seva incorporació juntament amb la justificació a l'agenda firmada, d'aquesta manera no hi haurà cap penalització.

Si l'alumne presenta més del 50% de treballs amb retard, haurà de fer uns exercicis amb els conceptes treballats durant aquella avaluació. Serà obligatori aprovar-lo amb una nota mínima de 5 per fer la mitjana amb els treballs. L'exercici tindrà un valor del 60% de la nota d'avaluació i els treballs el 40%.

RECUPERACIONS

SETEMBRE:

Al mes de setembre els alumnes hauran de presentar el Llibre d'Artista del curs, acompanyat d'un PowerPoint o vídeo dels conceptes treballats.

Hauràs de fer un petit escrit explicant el teu procés de feina i el perquè has triat el que has fet.

Hauràs de fer algun dibuix del teu procés de treball i portar diferents materials per poder treballar: aquarel·les, llapis de colors...

FEBRER:

Els alumnes tindran un pla de feina individualitzat. Aquest pla es posarà en marxa, una vegada el curs nou s'hagi iniciat (octubre). Es farà una proposta de treballs i es realitzaran tres tutories on es donarà el pla de feina que haurà de lliurar a la següent tutoria.

Al mes de febrer els alumnes hauran de presentar el Llibre d'Artista del curs i fer una exposició oral acompanyada d'un PowerPoint o vídeo dels conceptes treballats durant aquestes tutories.

REPETIDORS:

Els alumnes repetidors de curs, amb la matèria suspesa faran les mateixes activitats que els altres, però es tindrà present les diverses capacitats individuals de l'alumne, per aquest motiu, la valoració de cada treball anirà en consonància amb la personalitat i possibilitat de l'alumne, el seu esforç per superar-se, l'atenció i l'interès per l'assignatura; i tot això, sense deixar de banda els mínims exigits, comuns a tots els alumnes.